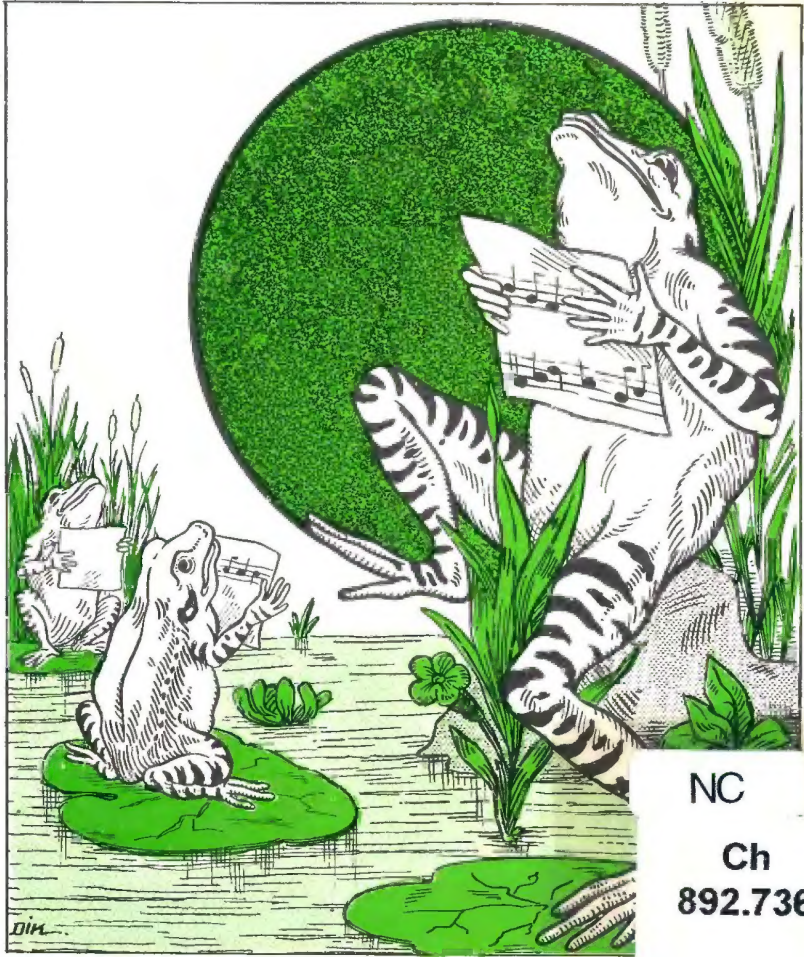


ڪارڪيائي قصص عالميۃ



NC

Ch

892.736

ڪيڊ

۱

أصدقاء الربيع

ڪارالمعارف

کامل کیلانی

قصص علمیّة

أَصْدِقَاءُ الرَّبِّ

الطبعة الحادية عشرة



دارالمعارف

## مقدمة

ولدى رشاد :

شَدَّ مَا آلَمَنِي وَحَزَنَنِي أَنْ تُحْرِمَ تِلْكَ الْمَتَعَ الْعَقِيلَةَ الَّتِي يَنْعَمُ بِهَا  
فِي الْبِلَادِ الْمُتَحَضَّرَةِ الْأُخْرَى أَثْرَابُكَ وَلِدَانُكَ ، أَعْنِي : الْبَنَاتِ وَالْبَنِينَ  
الَّذِينَ وَلِدُوا فِي زَمَنِ وَلَادَتِكَ وَأَصْبَحُوا الْآنَ فِي مِثْلِ سِنِّكَ .  
وَقَدْ آلَيْتُ ( حَلَفْتُ وَأَوْجَبْتُ ) عَلَى نَفْسِي أَنْ أُسْلِكَ وَأُتَّقِكَ  
( أَعْلَمَكَ ) وَأَقْرَبَ لَكَ - جَهْدَ مَا أَسْتَطِيعُ - تِلْكَ الثَّمَارَ الْيَالَمَةَ  
( الَّتِي طَابَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا ) ، فَتَرْجُمْتُ وَقَبَسْتُ لَكَ مِنْ طَرَائِفِ  
الْقِصَصِ نُخْبَةً مُخْتَارَةً تَنْعَمُ بِقِرَاءَتِهَا وَدَرَسِهَا ، كَمَا نَعِمْتُ بِدَرَسِ الْقِصَصِ  
الْجُغَرَايَةِ مِنْ قَبْلُ . وَلَنْ يَكُونَ إِعْجَابُكَ بِهَذِهِ الْقِصَصِ الْعِلْمِيَّةِ  
أَقَلَّ مِنْ إِعْجَابِكَ بِتِلْكَ الْقِصَصِ الْجُغَرَايَةِ ، الَّتِي ظَفِرْتُ بِإِقْبَالِكَ عَلَيْهَا ،  
وَنَالَتُ مَوْفُورَ رِضَاكَ .

وَبَعْدُ ، فَلَيْسَ لِي فِي هَذِهِ الْقِصَصِ إِلَّا جُهْدُ الْاِخْتِيَارِ وَالتَّرْجَمَةِ  
وَالْاِقْتِبَاسِ . أَمَّا جُهْدُ الْاِبْتِكَارِ وَالْاِبْدَاعِ ( الْاِخْتِرَاعِ ) ؛ فَقَدْ اَلْقَيْتُهُ عَلَى  
عَاطِقِكَ لِتُوَدِّيَهُ إِلَى اَطْفَالِ جِيلِكَ الْقَادِمِ ، مَتَى كَبُرَتْ سِنُّكَ وَكَمَلَتْ  
ثَقَافَتُكَ .

وَلَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ اَزِيدَ عَلَى وَضْعِ الْاَسَاسِ الصَّالِحِ أَمَّا الْبِنَاءُ ، فَقَدْ  
وَكَلْتُهُ إِلَيْكَ . وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكَ مُحَقِّقُ هَذَا الرَّجَاءِ ، وَمُؤَدِّي هَذَا الدَّيْنِ  
— مَتَى أَصْبَحْتَ فِي عِدَادِ الرُّجَالِ الرَّاشِدِينَ — إِلَى أَبْنَائِكَ وَحَفَدَتِكَ  
أَوْلَادِ اَوْلَادِكَ ) ، عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ ، وَأَوْفَى غَايَةٍ مَ

كامل كيراني

## الفصل الأول

### ١ - العالمُ البَهِيجُ

فِي أَصِيلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ « مَارِس » هَبَّ نَسِيمٌ دَافِقٌ يُبَشِّرُ  
بِمَقْدَمِ الرَّبِّيعِ : مَلِكِ فُصُولِ السَّنَةِ ، وَيُوذِنُ بِاتِّقِضَاءِ فَصْلِ الشِّتَاءِ .  
وَقَدْ اسْتَقْبَلَتِ الْكَائِنَاتُ كُلُّهَا هَذَا الْفَصْلَ الْبَهِيجَ فَرَحَانَةً مُتَهَلِّلَةً ،  
وَدَبَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَأَنْمَشَتِ النُّفُوسَ ، وَأَخَذَتِ الْأَرْضُ زِينَتَهَا  
فَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ .

### ٢ - يَقْظَةُ النَّائِمِ

وَفِي تِلْكَ السَّاعَةِ أَطْلَعَ صَاحِبُنَا النَّشِيطُ : « أَبُو بُرَيْصٍ » مِنْ حُفْرَتِهِ  
- وَكَانَتْ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ - وَحَاوَلَ أَنْ يَتَنَسَّمَ الْهَوَاءَ ( يَشْمَهُ )  
بَعْدَ أَنْ حُرِّمَهُ زَمَنًا طَوِيلًا . وَمَا أَخْرَجَ أَنْفَهُ مِنْ حُفْرَتِهِ حَتَّى  
بَهَرَ عَيْنَيْهِ شُعَاعُ الشَّمْسِ ( غَلَبَ صَوْنُ الشَّمْسِ نُورُهُمَا فَكَادَ يُغْمِيهِمَا )  
فَلَمْ تَقْوِيَا عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ ، لِإِغْتِيَادِهِمَا ظِلَامَ الْحُفْرَةِ أَشْهُرًا عِدَّةً .

فَاسْرَعَ «أَبُو بَرَيْصٍ» عَائِدًا إِلَى جُحْرِ الْمُظْلِمِ .  
 وَكَانَ «أَبُو بَرَيْصٍ» قَدْ نَامَ فِي تِلْكَ الْحُفْرَةِ - الَّتِي اتَّخَذَهَا دَارًا لَهُ -  
 خَمْسَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ ، وَلَمْ تَرَ عَيْنَاهُ ضَوْءَ الشَّمْسِ فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الْمُدَّةِ  
 الطَّوِيلَةِ ؛ فَلَيْسَ فِي قُدْرَتِهِ - الْآنَ - أَنْ يُوَاجِهَ شُعَاعَهَا السَّاطِعَ ،  
 دَفْعَةً وَاحِدَةً .

### ٣ - «أَبُو بَرَيْصٍ»

أَرَاكُمْ تَسْأَلُونَ ، وَقَدْ عَرَّيْتُمْ ( أَلَيْتُمْ يَكُمُ ، وَعَرَّيْتُمْ  
 لَكُمْ ) دَهْشَةً . تَرَى : مَا هُوَ «أَبُو بَرَيْصٍ» ؟  
 وَلَوْ أَمَعْتُمْ الْفِكْرَ قَلِيلًا ، لَعَلِمْتُمْ حَقِيقَتَهُ .  
 وَإِنِّي ذَاكِرُكُمْ بَعْضَ أَوْصَافِهِ ، لِتَعْرِفُوهُ بِلا عَنَاءٍ .  
 أَمَّا لَوْنُهُ فَهَوْرٌ مَادِيٌّ ، وَأَمَّا ذَنْبُهُ فَطَوِيلٌ نَحِيفٌ . وَلَهُ - إِلَى هَذَا -  
 عَيْنَانِ حَدَاتَا الْبَصَرِ ، وَأَرْجُلٌ أَرْبَعٌ غَايَةٌ فِي الْقِصَرِ ، وَجِسْمٌ مُتَقَطِّعُ  
 الْقُشُورِ . وَهُوَ يَأْوِي إِلَى جُحْرِ صَيِّقٍ ، فِي حَائِطٍ قَدِيمٍ مُتَهَدِّمٍ ، أَوْ حُفْرَةٍ  
 مَهْجُورَةٍ ، حَيْثُ يَتَّخِذُ مِنْهَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ .

أُظُنُّكُمْ قَدْ عَرَفْتُمْ حَقِيقَةَ «أَبِي بُرَيْصٍ» الْآنَ ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟  
 نَعَمْ : فَإِنَّ «أَبَا بُرَيْصٍ» هُوَ الْبُرْصُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ وَتَرَوْنَهُ يَنْظُرُ  
 إِلَيْكُمْ بِمِيزَانٍ فَاحْصَتَيْنِ (بَاحِثَتَيْنِ) يَمُرُّهُمَا (يُصِيبُهُمَا) دَهَسٌ وَحَيْرَةٌ ،  
 وَهُوَ يُطْلُ عَلَيْنَكُمْ مِنْ سَقْفِ الْحَجَرَةِ أَوْ حَائِطِهَا .

#### ٤ — الرُّفْقَةُ النَّائِمَةُ

وما اسْتَقَرَّ «أَبُو بُرَيْصٍ» فِي جُحْرِ الْمُظْلِمِ رَمَنًا يَسِيرًا ، حَتَّى عَاوَدَهُ  
 نَشَاطُهُ ؛ فَظَنَرَ إِلَى رِفَاقِهِ : الْبَرِصَةِ ، فَرَأَاهَا لَا تَزَالُ نَائِمَةً مُنْذُ الْخَرِيفِ ؛  
 فَضَحِكَ مِنْهَا سَاخِرًا ، وَقَالَ :

« هَا هَا هَا ! يَا لَهَا مِنْ مُتَكَاسِلَةٍ نَوْمٍ ( كَثِيرِهِ النَّوْمِ ) ! إِنَّهَا  
 لَا تَزَالُ رَاقِدَةً مُنْذُ الْخَرِيفِ ، وَأَفْوَاهُهَا مَفْضُوحَةٌ ... هَيْه ! أَمَا أَنَّ لَهَا  
 أَنْ تَسْتَيْقِظَ مِنْ سُبَاتِهَا ( نَوْمِهَا ) ، لِتَسْنُفِلَ الرَّيِّعَ الْبَهِيحَ ! »  
 ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «أَبُو بُرَيْصٍ» كَلَامَهُ ( عَادَ إِلَى حَدِيثِهِ ) ، وَهُوَ  
 يَبْتَغِدُ عَنْ رِفَاقِهِ ( أَصْحَابِهِ ) ، وَيَعْجَبُ مِنْ تَكَاسُلِهَا ، وَيَقُولُ :  
 « إِنَّهَا غَارِقَةٌ فِي نَوْمِهَا ، فَهِيَ صُمٌّ لَا تَسْمَعُ ، وَكَأَنِّي — إِذَا أُنَادَيْتُهَا —  
 أُنَادِي حِجَارَةً . فَوَدَاعًا ، أَيَّتُهَا الرِّفَاقُ ! »

### ٥ - بهجة الربيع

ثُمَّ خَرَجَ «أَبُو بَرَيْصٍ» مِنْ جُحْرِهِ ، لِيَنْتَعِمَ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ  
تَارِكًا رُقُوتَهُ ( أَصْحَابَهُ ) مُسْتَسْلِمَةً إِلَى النَّوْمِ ، وَأَنْشَبَ مَخَالِبَهُ  
( عُلُقَ أَظْفَارُهُ ) الصَّغِيرَةَ فِي حَائِطٍ قَرِيبٍ مِنْ جُحْرِهِ ، وَاسْتَقْبَلَ الرَّبِيعَ  
فَرَحَانً مُبْتَهَجًا .

وَمَا اسْتَقَرَّ فِي مَكَانِهِ لِحِظَةً حَتَّى تَمْلِكَهُ الشَّرُورُ ، فَبَرَقَتْ عَيْنَاهُ  
السَّوْدَاوَانِ ، وَاضْطَرَبَ ذَيْلُهُ الطَّوِيلُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ؛ لِأَنَّهُ رَأَى  
فُرْصَةً سَانِحَةً لِتَحْقِيقِ مَأْرَبِهِ ( رَغْبَتِهِ ) .

### ٦ - الفريسة

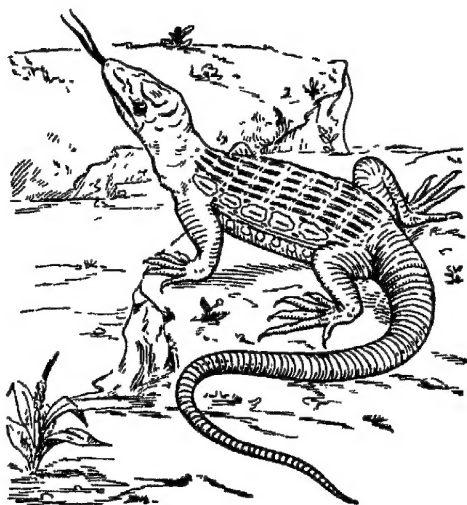
أَتَعْرِفُونَ سِرَّ هَذَا الْفَرَحِ ؟ إِنِّي مُخْبِرُكُمْ بِهِ :  
لَقَدْ سَمِعَ «أَبُو بَرَيْصٍ» حَرَكَةً خَفِيفَةً طَالَمَا أُعْجِبَ سَمْعُهُ بِطَنِيهَا  
( صَوْتِهَا ) ؛ فَابْتَهَجَ وَظَهَرَ نَشَاطُهُ ، وَتَرَبَّصَ ( اُنْتَظَرَ وَتَرَقَّبَ )  
لِإِنتِهَازِ تِلْكَ الْفُرْصَةِ السَّانِحَةِ ، وَأَرْهَفَ سَمْعَهُ ( أَصْفَى وَتَسَمَّعَ ) ، حَتَّى  
يَبَيَّنَ صَاحِبَ الصَّوْتِ .



ورأى « أبو بُرَيْصٍ » ذبابة زرقاء ، تطيرُ مِنْ حَوْلِهِ ، وتَطِنُ  
بالقُربِ مِنْهُ : « زِي ... زِي ... » ؛ فاشتغل بِصَيْدِهَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وترصدَ لها حتَّى لا تُفْلِتَ



منهُ ، وحدقَ بَصَرَهُ فِيهَا .



ولوْ رَأَيْتُهُ حِينَئِذٍ لَرَأَيْتَ  
مَنْظَرًا عَجَبًا ؛ فَقَدْ كَانَ يُعْرِجُ  
لِسَانَهُ وَيَلْحَسُ شَفَتَيْهِ ، مُتَحَفِّزًا  
لِاِقْتِنَاصِ فَرِيَسَتِهِ فِي شَرِّهِ  
( حِرْصٍ شَدِيدٍ ) لَا مِثِيلَ لَهُ .  
ثُمَّ أَعَادَتِ الْحَشْرَةُ طَنِينَهَا :  
« زِي ... زِي ... »

وطَارَتْ إِلَى حَجَرٍ نَائِيٍّ ( مُرْتَفِعٍ خَارِجٍ ) فِي طَرَفِ الْحَائِطِ .  
فَغَضِبَ « أبو بُرَيْصٍ » مِنْ فِرَارِهَا ( هَرَبِهَا ) ، وَحَزَنَهُ أَنَّهَا  
لَا تَكَادُ تَسْتَقِرُّ فِي أَيِّ مَكَانٍ تَحُلُّ فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ دَفِيقَتَيْنِ .  
وَلَمْ تَنْضِ لَحْظَةً أُخْرَى ، حَتَّى اقْتَرَبَتْ مِنْ « أَبِي بُرَيْصٍ » ،

وحامت ( دَارَتْ ) حَوْلَ طَائِفَةٍ مِنَ الْحَشَائِشِ ، وَلَمْ تَقْطُنِ الْحَمَاءَ  
إِلَى عَيْنَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ تَرْقُبَانِهَا ، وَتَرَبَّصَانِ لَهَا .

فَقَالَ صَاحِبُنَا وَهُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ :

« لَقَدْ حَانَتِ الْفُرْصَةُ ، وَإِنِّي - إِنِ أَضْمَتُهَا - لَا كُونَنَّ مِثَالًا  
لِلْحَمَاقَةِ وَالْكَسَلِ ! »

ثُمَّ اسْتَعَدَّ « أَبُو بُرَيْصٍ » ، وَتَهَيَّأَ لِإِقْتِنَاصِهَا - فِي حَذَرٍ  
وَاتِبَاهٍ - وَقَالَ :

« واحد ... اثنان ... » ثُمَّ هَبَّ ( نَهَضَ وَقَفَزَ ) فِي الثَّالِثَةِ  
هَبَّةً وَاحِدَةً ، فَأَصَابَ طَلِبَتَهُ ( حَاجَتَهُ ) ، وَظَفِرَ بِصَيْدِهِ السَّمِينِ .

وَامْتَلَأَتْ نَفْسُ « أَبِي بُرَيْصٍ » غِيْظَةً وَسُرُورًا لِنَجَاحِهِ وَظَفَرِهِ  
بِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ ، وَالتَّمَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَاهْتَرَّ ذَيْلُهُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا .

ثُمَّ قَالَ وَلِسَانُهُ يَخْتَلِجُ ( يَتَحَرَّكُ وَيَرْتَعِشُ ) مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ  
« مَا أَلَذُّ طَعَامًا ، وَمَا أَشْهَاءُ غِذَاؤًا ! فَلَنْتَلَمَسَنَّ وَاحِدَةً أُخْرَى . »

## المصل الثاني

## ١ - في عُرضِ الحائِطِ

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ اسْتَيْقَظَتِ الْبِرْصَةُ مِنْ سُبَاتِهَا ( نَوْمِهَا ) الْعَمِيقِ ،  
 وَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ مِنْهَا - مَعَ صَدِيقِهَا « أَبِي بُرَيْصٍ » النَّشِيطِ - لِتَنْعَمَ  
 بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ ، وَانْتَشَرَتْ عَلَى الْحَائِطِ الْقَدِيمِ تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ مُبْتَهِجَةً .  
 وَكَانَتْ تِلْكَ الطَّائِفَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ : آبَاءِ بَدِينَةٍ ( سَمِينَةٍ ) مُثَلَّثَةٍ ، وَأُمَّاتٍ  
 نَحِيفَةِ الْجِسْمِ جَمِيلَةِ الْمَنْظَرِ ( أُمَّاتٍ . وَالْأُمَّاتُ لِلْحَيَوَانِ كَالْأُمَّاتِ  
 لِلْإِنْسَانِ ) ، وَجَمْعُهُرَةٍ ( جَمَاعَةٍ ) مِنَ الْأَبْنَاءِ يَتَجَلَّى فِيهَا النَّشَاطُ وَالطِّيشُ .  
 وَكَانَ « أَبُو بُرَيْصٍ » النَّشِيطُ جَالِسًا عَلَى حَجَرٍ - بِالْقُرْبِ مِنْ  
 رِفَافِهِ - وَقَدْ شَغَلَهُ التَّفَكِيرُ عَنْهَا فَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِهِ .

## ٢ - « دَابَّةُ النَّهْرِ »

فَاقْتَرَبَ مِنْهُ أَحَدُ أَصْحَابِهِ ، وَسَأَلَهُ قَائِلًا :  
 « هِيَ يَا صَاحِبِ ! مَا بَالُكَ مُسْتَسْلِمًا لِلتَّفَكِيرِ ، مُبْتَعِدًا عَنْ رِفَافِكَ ؟ »

فَدَهِسَ «أَبُو بُرَيْصٍ» لِهَذِهِ الْمَفْاجَأَةِ ، وَقَفَزَ مِنَ الذُّعْرِ ( نَطًّا مِنَ  
 الْخَوْفِ ) ، ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبَتِهِ : « لَقَدْ أَسَأْتُ إِلَى - يَا أُمُّ سَلْمَى -  
 وَقَطَعْتُ عَلَى تَفْكِيرِي فِي صَدِيقَتِي الْقَدِيمَةِ : دَابَّةَ النَّهْرِ ! »  
 فَقَالَتْ لَهُ « أُمُّ سَلْمَى » : « مَاذَا تَقُولُ ؟ » « دَابَّةُ النَّهْرِ ! »  
 مَنْ هِيَ ؟ فَإِنِّي لَا أَكَادُ أَذْكُرُهَا ! »

فَقَالَ لَهَا «أَبُو بُرَيْصٍ» :  
 « كَلَّا يَا صَاحِبَتِي ، بَلْ أَنْتِ تَعْرِفِينَهَا وَلَا تَجْهَلِينَهَا . وَمَا أَظُنُّكَ قَدْ  
 نَسِيتِ الضُّفْدِعَةَ الْخَضْرَاءَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي كَانَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى فِي الصَّبَافِ  
 الْبَاضِ ، وَقَدْ كُنَّا نَدْعُوهَا : « دَابَّةُ النَّهْرِ » . »

مَا كَانَ أَجْمَلَ عَيْنَيْهَا ، وَأَبْدَعَ مَنْظَرَهَا ، وَأَشْعَى حَدِيثَهَا . . . ! لَقَدْ  
 نَعِمْنَا بِلِقَائِهَا زَمَنًا ، ثُمَّ نَفَرَقْنَا فِي الْخَرِيفِ ؛ فَذَهَبَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » إِلَى  
 حُفْرَتِهَا - فِي أَسْفَلِ هَذَا الْحَاطِطِ - هَرَبًا مِنَ الْبَرْدِ .

## ٣ - عَوْدَةُ الْحَزِينِ

وإِنِّي لَأَسْأَلُ نَفْسِي :

كَيْفَ حَالُ هَذِهِ الصَّدِيقَةِ الْفَرِيزَةِ ؟ وَمَاذَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُهَا ؟  
فَهَلْ تَنْفَضِّلِينَ يَا « أُمُّ سَلْمَى » فُتْنَادِيهَا ، فَإِنِّي لِلْقَائِمَةِ لَعَلِّي شَوْقٍ شَدِيدٍ .  
فَصَاحَتْ « أُمُّ سَلْمَى » ، وَصَرَخَتْ « أَبُو بُرَيْصٍ » - فِي نَفْسِي  
وَاحِدٍ - يُنَادِيَانِ صَاحِبَتَهُمَا : « دَابَّةُ النَّهْرِ » . وَلَكِنَّ « دَابَّةَ النَّهْرِ » لَمْ  
تُجِبْ نِدَاءَهُمَا ، وَقَدْ دَعَوَاهَا بِأَعْلَى صَوْتَيْهِمَا مَرَّتَ عِدَّةٌ .  
فَعَادَ « أَبُو بُرَيْصٍ » إِلَى مَخْبِئِهِ مَحْزُونًا مُتَأَلِّمًا ، يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِ  
صَاحِبَتِهِ الْفَرِيزَةِ ، وَيَخْشَى عَلَيْهَا أَحْدَاثَ الزَّمَنِ وَخُطُوبَهُ ( نَوَائِبُهُ  
وَمَصَائِبُهُ ) .

## ٤ - بَعْدُ أُسْبُوعَيْنِ

وَمَرَّ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ أُسْبُوعَانِ كَامِلَانِ ، فَدَبَّتِ الْخُضْرَةُ فِي  
الشَّجَرَاتِ الَّتِي تَكْتَنِفُ جُجْرَ الْأَبَارِصِ ( تُحِيطُ بِهِ ) . وَاجْتَمَعَتِ  
الْحَشَرَاتُ أَسْرَابًا ( جَمَاعَاتٍ ) ؛ فَغَصَّ بِهَا ( ضَاقَ ) الْفَضَاءُ عَلَى

رُحْبِهِ ، وامْتَلَأَ الْجَوُّ بِطِينِهَا وَأَهَازِجِهَا ( أَغَانِيهَا ) الْمَرِحَةِ . وَلَكِنْ  
 « أَبُو بَرَيْصٍ » كَانَ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ — عَنْ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْبَهِيجِ —  
 بِالتَّفَكُّيرِ فِي مَصِيرِ صَاحِبَتِهِ : « دَابَّةُ النَّهْرِ » . فَقَدْ شَغَلَهُ الْأَلَمُ لِفِرَاقِ  
 تِلْكَ الضَّفْدَةِ الصَّغِيرَةِ الْخَضْرَاءِ وَأُدْخِلَ فِي رُوعِهِ ( قَلْبِهِ ) أَنَّهَا  
 لَقِيَتْ حَتْفَهَا ( هَلَكَهَا ) .

### ٥ - فَرْحَةُ اللَّقَاءِ

وإِنَّهُ لَمَارِقٌ فِي تَأْمُلِهِ — ذَاتَ يَوْمٍ — إِذْ رَأَى نَمْلَةً تَسْقُطُ فِي  
 الْمَاءِ . وَاسْتَرْعَى بَصَرَهُ مَا رَأَاهُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ مِنْ فَقَاقِيعِ الْهَوَاءِ  
 الْمُتَصَاعِدَةِ إِلَيْهِ . وَلَمْ يَكُنْ يُنْعِمُ النَّظَرَ ( يُدَقِّقُهُ ) فِي مَصِيرِ تِلْكَ  
 النَّمْلَةِ التَّائِسَةِ ، حَتَّى رَأَى قَمًّا عَرِيضًا يَظْهَرُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ . فَصَاحَ  
 « أَبُو بَرَيْصٍ » ، وَقَدْ فَاضَ قَلْبُهُ سُرُورًا :

« يَا لَلْسَّامَةِ ! لَقَدْ ظَفِرْتُ بِصَدِيقَتِي الْمَرْزُوقَةِ : « دَابَّةُ النَّهْرِ » ،  
 وَقَدْ عَرَفْتُ جِلْبَابَهَا الْأَخْضَرَ الَّذِي يَزْدَانُ ( يَتَحَلَّى ) بِتِلْكَ النُّقْطِ  
 السُّودِ . آه ... لَقَدْ ظَهَرَتْ عَيْنَاهَا الْكَبِيرَتَانِ ، وَظَهَرَتْ تِلْكَ الدَّائِرَةُ

النَّهْيَةُ الَّتِي تُحِيطُ بِهِمَا... إِلَى يَا «دَابَّةَ النَّهْرِ» ! تَعَالَى، أَيُّهَا الْحَبِيبَةُ...  
عَجِيبٌ... إِنَّهَا لَا تُجِيبُ ! فَلَارْفَعْ صَوْتِي لَعَلَّهَا تَسْمَعُنِي...  
عَمِي صَبَاحًا يَا «دَابَّةَ النَّهْرِ»، وَلَيْكُنْ نَهَارُكَ طَيِّبًا !

## ٦ - «أُمُّ هُبَيْرَةَ»

فَسَمِعَ «أَبُو بُرَيْصٍ» صَوْتًا أَجَشَّ ( غَلِيظًا ) ، هُوَ تَقِيقُ صَاحِبَتِهِ .  
وَقَدْ أَجَابَهُ فِي بُحَّةٍ ( غَلِظٍ وَخُشُونَةٍ ) طَالَمَا أَلِفَ سَمَاعَهَا مِنْهَا .



« مَنْ ذَا الَّذِي يُنَادِينِي ؟ »

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ اشْتَدَّ قَرْحُهُ : « هَلُمَّ يَا «دَابَّةَ النَّهْرِ» ! إِلَى يَا «أُمُّ هُبَيْرَةَ» !  
فَأَنَا صَدِيقُ الْقَدِيمِ «أَبُو بُرَيْصٍ» الصَّغِيرُ الرَّمَادِيُّ اللَّوْنِ . »

فَاجَابَتْهُ « دَابَّةُ النَّهْرِ » :

« آم ... أَأَنْتَ صَاحِبُ الْمَرْيُومِ : « أَبُو بَرْنِصِ » ؟ مُعْذِرَةٌ يَا صَدِيقِي ؛  
فَإِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ رُؤْيَاكَ - أَوَّلَ وَهْلَةٍ ( أَوَّلَ شَيْءٍ أَرَاهُ ) - لِأَنِّي  
لَا أَزَالُ عَاجِزَةً عَنِ التَّحْدِيقِ فِي الضَّوْءِ ؛ وَقَدْ بَهَرَنِي نُورُ النَّهَارِ ،  
بَعْدَ أَنْ طَالَ مُكْنَى فِي ظِلَامِ الْقَاعِ .

وَالآنَ أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى لِقَائِكَ ؛ فَقَدْ طَالَ شَوْقِي إِلَيْكَ .  
فَخَبَّرَنِي : كَيْفَ قَضَيْتَ فَضْلَ الشَّاءِ ، يَا أَبَا بَرْنِصِ ؟  
فَقَالَ لَهَا :

« لَقَدْ قَضَيْتُهُ نَائِمًا مَعَ رِفَاقِي .  
فَكَيْفَ قَضَيْتِهِ أَنْتِ ، يَا أُمَّ هُبَيْرَةَ ؟  
فَقَالَتْ لَهُ :

« لَمْ يُصِبنِي مَكْرُوهٌ ؛ فَقَدْ غَمَسْتُ رَأْسِي فِي الطَّبَنِ - كَمَا فَعَلَ  
رِفَاقِي فِي الْخَرِيفِ الْمَاضِي - وَأَغْمَضْتُ عَيْنِي . ثُمَّ ... ثُمَّ مَاذَا حَصَلَ ؟  
هَذَا مَا لَا أَذْكُرُهُ . لَقَدْ نَسِيتُ كُلَّ مَا حَدَّثَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ .  
لَمَّا أَجْسَمْنَا قَدْ جَمَدَتْ - حِينَ اشْتَدَّتْ وَطْأَةُ الْبَرَدِ - وَأَصْبَحَتْ



كَالْأَخْبَارِ الصُّلْبَةِ ؛ فَقَدْ طَالَمَا سَمِعْتُ مِنْ جَدَّائِي أَنَّ ذَلِكَ يَخْدُثُ لَنَا  
فِي كُلِّ شِتَاءٍ . »

### ٧ - الثَّوْبُ الْجَدِيدُ

فَقَالَ لَهَا « أَبُو بُرَيْصٍ » ، وَقَدْ دَانَاهَا ( اقْتَرَبَ مِنْهَا ) ، وَوَقَفَ  
أَمَامَهَا مَرْهُوًّا قُخُورًا :

« أَنْصِي النَّظَرَ فِي شَكْلِي ، لَمَّا تَكْشِفِينَ عَمَّا جَدَّ مِنْ أَنْبَائِي  
( أَخْبَارِي ) . أَعِيدِي فِي نَظْرَةٍ فَاحِصٍ مُدَقِّقٍ . أَجِيلِي بَصْرَكَ .

أَلَا تَرَيْنَ شَيْئًا جَدِيدًا ؟ »

فَقَالَتْ لَهُ « دَابَّةُ النَّهْرِ » :

« كَلَّا ... لَا أَرَى شَيْئًا جَدِيدًا ، يَا صَاحِ ! »

فَقَالَ « أَبُو بُرَيْصٍ » :

« أَلَا تَرَيْنَ الثَّوْبَ الَّذِي أَلْبَسُهُ فِي هَذَا الْمَامِ ؟ أَلَا تَبْصُرِينَ

جَدَّتَهُ ؟ »

فَقَالَتْ لَهُ :

« يَا لَلْعَجَبِ ! أَأَنْتَ لَيْسْتَ ثَوْبًا جَدِيدًا ؟ »

فَقَالَ « أَبُو بُرَيْصٍ » :

« نَعَمْ ، يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَةَ . فَقَدْ رَأَيْتُ ثَوْبِي الْقَدِيمَ يَخْلُقُ  
وَيَرِثُ ، وَلَمْ تَفْتَرِقْ - قُبَيْلَ انْتِهَاءِ الْفَصْلِ الْمَاضِي - حَتَّى  
يَلِي ذَلِكَ الثَّوْبُ ، وَبَدَتْ فِيهِ شُقُوقٌ كَثِيرَةٌ . فَضَجَرْتُ بِهِ ( ضَاقتُ  
نَفْسِي مِنْهُ وَكَرِهْتُهُ ) ، وَأَصْطَرِطُ إِلَى تَرْكِهِ ؛ فَحَكَّكْتُ جَسَدِي  
بِحَجَرٍ شَدِيدٍ صَلْدٍ ؛ فَهَرَأَ الرِّدَاءُ الْخَلْقُ ( تَقَطَّعَ الثَّوْبُ الْبَالِي )  
وَتَمَزَّقَ ، وَاسْتَبَدَّلْتُ بِهِ - حِينَئِذٍ - ثَوْبِي الْجَدِيدَ الَّذِي تَرَيْتَهُ الْآنَ .  
وَقَدْ ارْتَدَيْتُهُ طُولَ فَصْلِ الشِّتَاءِ . »

٨ - « أَبُو سَلَمَى »

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » :

« تَقَبَّلْ - يَا « أَبَا بُرَيْصٍ » - تَهْنِئَتِي بِهَذَا الثَّوْبِ الْأَنِيقِ الَّذِي  
ارْتَدَيْتَهُ . وَلَكِنْ... خَبِّرْنِي ، يَا صَاحِبَ :

كَيْفَ حَالُ عَشِيرَتِكَ وَأَهْلِكَ ؛ فَقَدْ شَغَلَنِي حَدِيثُكَ الْمُسْتَعِ عَنْ  
سُؤَالِكَ عَنْ أَنْبَاءِ أُسْرَتِكَ ؟ كَيْفَ تَجِدُ أَبَاكَ وَإِخْوَتَكَ وَأَخَوَاتِكَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا :

« كُلُّهُمْ بِخَيْرٍ ، مَا عَدَا أَخِي الْمَسْكِينِ : « أَبَا سَلَمَى » النَّاعِسَ .

الْحَزِينِ ١ »

فَقَالَتْ : « دَابَّةُ النَّهْرِ » :

« وَكَيْفَ تَكْتُمُ عَنِّي هَذَا النَّبَأَ الْخَطِيرَ ؟ كَيْفَ يَمْرُضُ أَخُوكَ

فَلَا تُخْبِرُنِي أَنَّهُ مَرِيضٌ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو بَرَيْصٍ » :

« صَدَقَ — بَا عَزِيزَتِي — فَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُخْبِرَكَ أَنْ « أَبَا سَلَمَى »

يُعَانِي أَلَمًا مُبَرِّحًا ( مُتَعَبًا مُؤْذِيًا ) ، مُنْذُ وَقَعَ لَهُ ذَلِكَ الْحَادِثُ الْجَلَلُ

( الْعَظِيمُ ) . وَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَظُّهُ مِنَ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ جَمِيعًا . »

#### ٩ — قَاذِفُ الْحَصَى

فَقَالَتْ : « دَابَّةُ النَّهْرِ » ، وَقَدْ تَمَلَّكَهَا الدُّعْرُ ( الْخَوْفُ ) :

« تُرَى : أَيْ حَادِثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ قَدْ أَلَمَ بِهِ « أَبِي سَلَمَى » الظَّرِيفُ

الطَّيِّبِ الْقَلْبِ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو بَرَيْصٍ » :

« لَقَدْ أَلَمَ بِهِ حَادِثٌ خَطِيرٌ فِي الْخَرِيفِ الْمَاضِي . . . أَلَا تَذْكُرِينَ  
يَا « أُمَّ هُبَيْرَةَ » — ذَلِكَ الْوَلَدُ الَّذِي كَانَ يَمُرُّ بِدَارِنَا كُلِّ يَوْمٍ ؟ »  
فَقَالَتْ لَهُ :

« أَتَعْنِي ذَلِكَ الْفَتَى الصَّغِيرَ الَّذِي يُنَادِيهِ رِفَاقُهُ بِاسْمِ « كَالِ » ،  
وَيُلَقَّبُونَهُ ( يُنَادُونَهُ ) بِلَقَبِ « طَارِقِ » ؟  
إِنْ كُنْتَ تَعْنِيهِ ، فَإِنِّي أَذْكُرُهُ . فَقَدْ طَالَمَا صَفَّرَ وَغَنَّى — بِالْقُرْبِ  
مِنَا — صَغِيرًا مُسْتَعْدَبًا ، وَغَنَاءَ مُطْرِبًا .  
فَقَالَ « أَبُو بُرَيْصٍ » :

« هُوَ بَعِينُهُ يَا « أُمَّ هُبَيْرَةَ » . وَهُوَ طِفْلٌ ظَرِيفٌ ، لَا عَيْبَ فِيهِ  
إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَلْهُو — أحيانًا — بِقَذْفِ الْأَحْجَارِ . وَمَا أَظُنُّهُ يَقْصِدُ  
بِذَلِكَ إِلَى الْإِضْرَارِ بِكَائِنٍ كَانَ ؛ فَهُوَ — فِيمَا أَعْلَمُ — طَيِّبُ الْقَلْبِ .  
وَلَكِنْ : آمٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّةِ ! وَوَاهٍ مِنْ ذَلِكَ الْحَصَى الَّذِي  
يَقْذِفُونَنَا بِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، دُونَ أَنْ يَعْرِفُوا مَدَى مَا يُلْحِقُونَهُ بِنَا  
— مَعْشَرَ الْحَشَرَاتِ وَالذُّوَابِ — مِنْ أَذَى ! »

## ١٠ - قِصَّةُ مُخْرِئَةِ

قَالَتْ « دَابَّةُ النهر » : « خَبَّرْنِي : مَاذَا حَدَّثَ لِأَخِيكَ ؟ »  
 فَقَالَ « أَبُو يُرَيْصِ » :

« لَقَدْ كَانَ « أَبُو سَلْمَى » جَائِعًا ( قَاعِدًا ) - فِي هَذَا الْمَكَانِ -  
 فِي الْخَرَفِ الْمَاضِي ، يَتَلَسَّسُ الدَّفَّ ، فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ . وَإِنَّهُ لَفَارَقُ  
 فِي أَحْلَامِهِ اللَّذِيذَةِ ، إِذْ رَمَاهُ « كَالُ » بِحَجَرٍ صَغِيرٍ كَانَ يَلْهُو بِهِ .  
 فَصَاحَ « أَبُو سَلْمَى » مُتَوَجِّعًا مِمَّا أَصَابَهُ . فَأَسْرَعَتْ إِلَى تَجْدَةِ شَقِيقِي ،  
 فَرَأَيْتُهُ يَتَقَلَّبُ عَلَى الْأَرْضِ - ظَهْرًا لِبَطْنٍ - وَيَتَوَجَّعُ مِنْ شِدَّةِ  
 الْأَلَمِ . وَاجْتَمَعَتْ أُسْرَتُنَا حَوْلَهُ تُؤَسِّيه ، وَتُسْرَى عَنْهُ ، وَهُوَ يَبْكِي  
 وَيَشْتَقُّ - وَمَا أَجْدَرَهُ بِذَلِكَ - فَقَدْ كَادَ الْحَجَرُ يَقْتُلَهُ .

مَثَلِي لِنَفْسِكَ ( تَصَوَّرِي ) مَقْدَارَ مَا يُعَانِيهِ « أَبُو سَلْمَى » ، بَعْدَ أَنْ  
 قَطَعَ الْحَجَرُ ذَنْبَهُ ، وَكَادَ يُودِي بِهِ ( يُهْلِكُهُ ) ، وَيَقْضِي عَلَى حَيَاتِهِ !  
 قَالَتْ « دَابَّةُ النهر » :

« يَا لَشَقَائِكَ ، يَا « أَبَا سَلْمَى » ! أَغْزَرَ عَلَى مَا كَابَدْتَ مِنْ أَلَمٍ !

« مَا أَشَدَّ حُزْنِي لِمُصَابِكَ ! »

فَقَالَ « أَبُو بُرَيْصٍ » :

« لَقَدْ ظَلَّ يُعَانِي الْآلَامَ زَمَنًا طَوِيلًا ، وَكَانَ أَبَوَايَ يَجِئَانِيهِ بِالطَّعَامِ لِمَعْجَزِهِ عَنِ الْحَرَكَةِ . وَمَا زَالَ إِلَى الْيَوْمِ مَحْزُونًا ، شَارِدَ الْفِكْرِ . وَقَدْ آثَرَ الْعُزْلَةَ وَالْوَحْدَةَ ، فَمَا يَكَادُ يَبْرَحُ ( قَلَّمَا يَتْرُكُ ) رُكْنَ الْحَائِطِ . »

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » ، فِي لَهْجَةِ الْمُشْفَقَةِ الْحَانِيَةِ :

« لَا بُدَّ لِي أَنْ أَعُودَهُ ( أَزُورَهُ ) فِي بَيْتِهِ ، وَمَعِيَ هَدِيَّةٌ فَاخِرَةٌ . لَقَدْ اعْتَرَمْتُ أَنْ أُهْدِيَ إِلَيْهِ أَوَّلَ عَنَكَبٍ أَوْ عَنَكَبَةٍ أَصْطَاذٍ ؛ لَعَلَّهُ يَرَى فِي هَذَا الطَّعَامِ شَيْئًا مِنَ السَّلَوَى ( النَّسِيَانِ ) وَالْعَزَاءِ ( الصَّبْرِ ) . »

### الفصل الثالث

#### ١ - «أَبُو مَعْبِدٍ»

مَالَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ، وَالصَّدِيقَانِ لَا يَزَالَانِ يَتَحَدَّثَانِ أَحَادِيثَ شَتَّى . وَإِنَّهُمَا لَكَذَلِكَ إِذِ انْتَفَتَحَ «أَبُو بُرَيْصٍ» فَجَاءَهُ إِلَى صَاحِبَتِهِ ، وَقَالَ : « هَذَا ابْنُ عَمِّكَ قَادِمًا عَلَيْنَا ، يَا «أُمُّ هُبَيْرَةَ» . وَهُوَ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ الْقُبُحِ وَالذَّمَامَةِ ، وَقَدْ نَسِيتُ اسْمَهُ ؛ فَهَلْ تَذْكُرِيهِ لِي مُتَفَضِّلَةً ؟ »

فَالْتَفَتَتْ «دَابَّةُ النَّهْرِ» إِلَى الْقَادِمِ ، وَحَيَّتْهُ قَائِلَةً : « عِمٌّ مَسَاءً يَا ابْنَ عَمِّي «النَّقَّاقُ» ، وَلِيَطْبُ لَيْلُكَ ! كَيْفَ تَجِدُكَ يَا أَبَا مَعْبِدٍ ؟ »

فَقَالَ لَهَا «النَّقَّاقُ» :

« بَخِيرٍ — يَا ابْنَةَ الْعَمِّ — مَا دُمْتَ أَنْتِ بِخَيْرٍ . »

فَاسْتَأْنَفَتْ «دَابَّةُ النَّهْرِ» قَائِلَةً :

« مَالِي أَرَاكَ تُسْرِعُ فِي خُطَاكَ ، يَا «أَبَا مَعْبِدٍ» ؟ أَلَا تَسْتَرِيحُ مَعَنَا

قَلِيلًا ؛ لِتَشْرَكَنَا فِي أَسْمَارِنَا وَأَحَادِيثِنَا الْمُعْجِبَةِ ، وَتَتَعَرَّفَ بِصَدِيقِ الْعَزِيزِ  
« أَبِي مُرَيْصِ » ؛ فَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يَرَاكَ وَيَأْنَسَ بِكَ ؟ »



فَقَالَ لَهَا « النَّقَاقُ » :

« مَعْدِرَةً - يَا ابْنَةَ الْعَمِّ - فَلَسْتُ أُسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ مَعَكُمْ ؛ لِأَنِّي  
فِي حَاجَةٍ إِلَى زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْكُرْنُبِ ، قَبْلَ أَنْ يَضِيعَ الْوَقْتُ . فَوَدَاعًا ! »

٢ - ابْنُ الْعَمِّ

فَقَالَ « أَبُو مُرَيْصِ » :

« إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ « النَّقَاقُ » يَجْمَعُ إِلَى دَمَامَةِ الْمَنْظَرِ ( مُنْجِحِ



الْهَيْئَةِ) قِلَّةُ الذَّوقِ . فَعَلِ أَنْتِ وَائِقَةٌ أَنَّهُ ابْنُ عَمِّكَ حَقًّا ؟ «

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » :

« لَيْسَ فِي هَذَا أَقْلٌ شَكٌّ . وَلَوْ أُنْعِمْتَ النَّظَرَ ، لَرَأَيْنَا مُتَشَابِهَيْنِ

فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، وَإِنْ كَانَ مَوْطِنُهُ الْبَرُّ ، وَمَوْطِنِي الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مَعًا

عَلَى أَنَّ لَهُ مِثْلِي ... »

فَقَاطَعَهَا « أَبُو بَرَيْصٍ » :

« كَيْفَ يَكُونُ « النَّقَاقُ » ابْنَ عَمِّكَ ، وَهُوَ بَطِيءُ الْحُطَى ، يَمْشِي

مُتَشَاكِلًا ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْقَفْزِ كَمَا تَقْفِزِينَ ؟ وَكَيْفَ تَزْعِمِينَ أَنَّهُ يُشَبِّهُكَ ،

وَأَنْتِ جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ ، حَسَنَةُ التَّكْوِينِ ، رَقِيقَةُ الْجِلْدِ ، لَمَاعَةُ الْبَشَرَةِ ؛

عَلَى حِينٍ أَرَى جِسْمَ « النَّقَاقِ » مُشَوَّهَا ، تُغَطِّيهِ بُثُورٌ ( خُرَاجَاتُ

صَغِيرَةٌ وَدَمَامِيلٌ ) كَرِهَةٌ بَشْعَةٌ ؟ «

### ٣ - فَضْلُ « النَّقَاقِ »

فَقَالَتْ لَهُ :

« لَسْتُ أَنْكَرُ عَلَيْكَ أَنَّهُ يَتَدَوُّ - لَيْنَ يَرَاهُ - قَبِيحَ الْمَنْظَرِ

دَمِيمَ الْخَلْقَةِ . وَلَكِنْ : أَيْ ذَنْبٍ لَهُ فِي ذَلِكَ ؟ أَتُرَاهُ كَانَ قَادِرًا عَلَى تَجْمِيلِ صُورَتِهِ فَلَمْ يَفْعَلْ ؟ كَلَّا — يَا « أَبَا بَرِيصٍ » — فَإِنَّ مِنْ كَمَالِ عَقْلِكَ وَأَصَالَةِ رَأْيِكَ أَلَّا تَفْتَرَّ بِالظَّوَاهِرِ ؛ فَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَى حَقِيقَةِ النَّفْسِ الْمُحِبَّةِ عَنَّا ( الْمَسْتُورَةِ الْمُحِبَّةِ ) . إِنَّ « النَّقَاقَ » — لَوْ عَلِمْتَ — مِنْ كِرَامِ الضَّفَادِعِ ، وَهُوَ طَيِّبُ الْقَلْبِ مَحْمُودُ الْأَمْرِ . وَمَا أَجَدَرَ النَّاسَ أَنْ يُحِبُّوه ؛ لِأَنَّ حَيَاتَهُ وَقَفَ عَلَى مُحَارَبَةِ النَّحْشَاتِ الضَّارَّةِ الَّتِي تُثَلِّفُ الْحَرْتَ ( الزَّرْعَ ) ، وَتُفْسِدُ الْبُقُولَ وَالْخَضَرَ . وَلَكِنَّ النَّاسَ — لِسُوءِ حَظِّهِ — لَا يُنْصِفُونَهُ ، وَلَا يَقْدُرُونَ هَذَا الصَّنِيعَ ( لَا يَشْكُرُونَ لَهُ هَذَا الْجَمِيلَ ) . فَكَيْفَ لَا أُحِبُّ هَذَا النَّاعِسَ الْمَظْلُومَ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو بَرِيصٍ » : « لَقَدْ حَبَّبْتُهُ إِلَى نَفْسِي تِلْكَ الْمَآثِرُ ( الْمَفَاخِرُ ) الَّتِي قَصَصْتَهَا عَلَيَّ . فَمَا أَكْرَمَهُ دَابَّةً ! وَمَا أَبْرَرَهُ مُصْلِحًا ! » ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « أَبُو بَرِيصٍ » قَائِلًا :

« لَقَدْ جَنَّ اللَّيْلُ ( أَظْلَمَ ) ، وَلَا بُدَّ لِي مِنَ الْعُودَةِ إِلَى دَارِي . وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّ أُسْرَتِي سَتَلْقَانِي غَاضِبَةً ؛ لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ — فِي هَذَا

اليوم - عن المودةِ حتَّى هذه الساعةِ . فوداعاً، أيتها الرقيقة العزيزة !  
فقلتُ له : « إلى اللقاء القريب ، يا أبا بُرَيْصٍ . »

#### ٤ - المَطَرُ

وكان « أبو بُرَيْصٍ » ينامُ على صوتِ الضفادع - كلَّ لَيْلَةٍ -  
ويُطَرَّبُ لأناسيدها الجميلة ، وتقيقها الذي طالما أَلِفَ الاستماعَ إليه .  
وبعد أسابيعٍ عِدَّةٍ ، أمطرتِ السماء - فجأةً - في وقتِ الصُّبْحِ ،  
ثُمَّ هَطَلَتْ ( تتابعَ مطرُها ) ، وانهمرَ المَطَرُ ( سالَ غزيراً كثيراً ) .  
حتَّى إذا كادَ النهارُ يَنْتَصِفُ ، بددتْ أضواءُ الشمسِ ما تراكَمَ مِنْ  
السُّحُبِ الكثيفة . وكان « أبو بُرَيْصٍ » - في أثناء هطولِ  
الأمطارِ - مُلازِمًا جُحْرَه في نَفَرٍ ( جماعةٍ ) مِنْ أُسْرَتِهِ ، وَهُمْ :  
« بُرَيْصٌ » و « أَبْرَصٌ » و « سَامُ أَبْرَصَ » ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَبْرَصِ .

## الفصل الرابع

### ١ - حديثُ الصّديقين

فَلَمَّا تَشَعَّتِ السُّحُبُ وَانْجَلَتْ الْغُيُومُ عَنِ السَّمَاءِ ، زَالَ عَنْهُ مَا أَلَمَ بِهِ  
مِنَ الضَّجَرِ لِطُولِ اخْتِيَابِهِ ، وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ مِنْ جُجْرِهِ ؛ فَرَأَى أَمَامَهُ  
صَاحِبَتَهُ « أُمَّ هُبَيْرَةَ » ، فَقَالَ لَهَا :

« آه ... لَقَدْ كُنْتُ أَفْكُرُ فِي لِقَائِكَ الْآنَ . وَإِنَّمَا مَنَعَنِي مِنَ  
النَّهَابِ إِلَيْكَ : مَا كَابَدْتُهُ - فِي هَذَا الصَّبَاحِ - مِنْ الضَّجَرِ وَالْأَلَمِ ؛  
فَقَدْ نَزَلَ الْمَطَرُ مِذْرَارًا ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ الْخُرُوجَ مِنْ جُجْرِي  
آه ! مَا كَانَ أَسْمَجَهُ صَبَاحًا ! »

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » :

« شَدَّ مَا أَخْطَأْتَ فِي حُكْمِكَ - يَا « أَبَا بَرْنِصٍ » - فَقَدْ كَانَ أَجْمَلَ  
صَبَاحٍ عِنْدَنَا - مَعَشَرَ الضَّفَادِعِ - وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى بِهِذَا الْمَطَرِ  
- لِحُسْنِ حَظِّي - وَأَنَا أَخُوجُ مَا أَكُونُ إِلَيْهِ . »

وما أذرى : كَيْفَ كُنْتُ أَصْنَعُ لَوْ ظَلَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ مُرْتَفِعَةً ، كما كانت في الأيامِ السَّابِقَةِ ؟ »

## ٢ - القُرُ

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » قَائِلَةً :  
« وَلَكِنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - قَدْ أَغَاثَنِي بِهَذَا الْمَطَرِ ، وَأَنْقَذَ الْقُرُ -  
- أَعْنَى : بُوَيْضَاتِي - مِنْ التَّلَفِ . »

فَقَالَ « أَبُو بُرَيْصٍ » :  
« بُوَيْضَاتِكَ ؟ مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟ كَيْفَ لَمْ تُخْبِرْنِي ؟  
يَا لَكَ مِنْ صَدِيقَةٍ عَجِيبَةٍ ! أَعَنْ مِثْلِي تُخْفِينَ هَذَا السِّرَّ ؟ »  
فَقَالَتْ لَهُ :

« كَلَّا ... لَمْ أَخْفِ سِرِّي عَنْكَ . هَاهِي ذِي بُوَيْضَاتِي فِي قَاعِ  
الْبَزَكَةِ الصَّغِيرَةِ . انْظُرْ هَذِهِ الصُّرَّةَ الصُّفْرَاءَ وَمَا فِيهَا مِنْ نُقْطِ سَوْدٍ  
صَغِيرَةٍ . أَجِلْ فِيهَا بَصَرَكَ ، وَأَدِرْ نَظْرَكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ نُقْطَةٍ - مِنْ  
هَذِهِ النُّقْطِ - هِيَ بُوَيْضَةٌ مِنْ بُوَيْضَاتِي الَّتِي حَدَّثْتُكَ بِهَا الْآنَ . »

فَقَالَ « أَبُو بُرَيْصٍ » :

« وَمَا بِأَلَكِ تُتْلِقِينَ بِهَا فِي الْمَاءِ ، أَيُّهَا النَّاعِسَةُ ؟ إِنَّكَ — إِذْ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ — تُعَرِّضِينَهَا لِلتَّلْفِ ! »

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » مُتَأَلِّمَةً مُتَمَلِّمَةً :

« لَمْ أَخْتَرِعْ ذَلِكَ اخْتِرَاعًا ، وَلَسْتُ فِيهِ بِدَعَا ( لَسْتُ أَوَّلَ مَنْ قَعَلَ هَذَا ) . وَلَمْ يَدُرْ بِخَلْدِي ( لَمْ يَمُرَّ بِخَاطِرِي ) أَنَّيْ أَعْرِضُ ذَرَارِيَّ — وَهِيَ قِطْعٌ مِنِّي — لِلْخَطَرِ حِينَ أُلْقِي بِهَا فِي الْمَاءِ ... فَإِنِّي رَأَيْتُ الضَّفَادِعَ — كُلَّهَا — لَا تَبْيِضُ إِلَّا فِي الْمَاءِ ... وَقَدْ فَعَلْتُ مِثْلَ فَعْلِهَا ، وَلَمْ أَشِدَّ عَنْ هَذَا الْعُرْفِ الشَّائِعِ بَيْنَ « بَنَاتِ نَقْ نَقْ » جَمِيعًا . »

### ٣ — بَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ

وَمَرَّ عَلَى هَذَا الْحِوَارِ ثَمَانِيَةُ أَيَّامٍ ، ثُمَّ ذَهَبَ « أَبُو بُرَيْصٍ » إِلَى صَدِيقَتِهِ « دَابَّةِ النَّهْرِ » لِيُزَوِّرَهَا ؛ فَأَلْفَاها جَائِمَةً فِي الْمَاءِ — بِلاَحَرَاكِ — وَقَدَرِ امْتَدَّتْ يَدَاهَا إِلَى خَلْفِهَا ، وَظَهَرَتْ عَلَى سِيَاهَا ( هَيْئَتِهَا ) أُمَارَاتُ

الفرح والغبطة . ولما رأت صديقها صاحت مُتهللةً فرحةً :

« هَلَمْ ، يا «أَبُو بَرَيْصٍ» .

تَعَالَ فَاَنْظُرْ صِغَارِي خَارِجَاتٍ

مِنْ الْبَيْضِ الَّذِي رَأَيْتَهُ مُنْذُ

أَيَّامٍ . آه ! يَا لَسَعَادَتِي

وَهَنَاتِي ! »

فَقَالَ «أَبُو بَرَيْصٍ» :

« كَيْفَ تَزْعُمِينَ أَنَّ هَذِهِ

الذَّوَابَّ الْغَرِيبَةَ الشَّكْلِ هِيَ

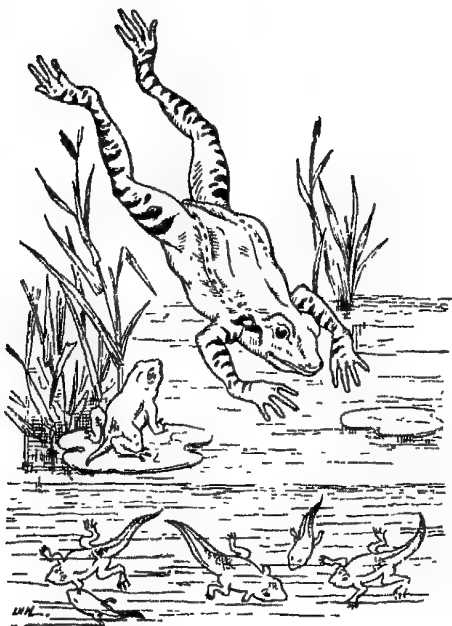
صِغَارُكِ ؟ كَلَّا يَا عَزِيزَتِي !

كَلَّا . مَا أَنْتِ بِمُصَدِّقَةٍ ! ذَلِكَ مُحَالٌ ، يَا دَابَّةَ النَّهْرِ . »

فَقَالَتْ لَهُ مُرْتَاعَةً ( خَائِفَةً ) :

« لَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّهُمْ أَوْلَادِي ... أَلَا تَرَى هَذِهِ الصِّغَارَ خَارِجَةً

مِنْ بُوَيْضَاتِي ؟ أَلَا تَرَى جَمَالَ مَنَظَرِهَا ، وَحُسْنَ شَكْلِهَا ؟ »



## ٤ - ذواتُ الأذنانِ

فقال لها « أبو بُرَيْصِ » وهو يَهْتَرُ ضاحكًا :  
 « أَيْ جَمَالِ تَرِيْنَهُ فِي هَذِهِ الرُّؤُوسِ الضَّخْمَةِ ؟ لَمَّا كُنْتَ تَمَزَّحِينَ !  
 مَا أَظْنُكَ جَادَّةً فِي قَوْلِكَ ، أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ؟  
 أَلَا تَنْظُرِينَ إِلَى أَذْنَابِهَا ؟ فَكَيْفَ تَجْلِسُ هَذِهِ الْأَوْلَادُ عَلَى الْحَشَائِشِ  
 كَمَا تَجْلِسِينَ ؟ وَمَتَى كَانَ لِلضَّفَادِعِ أَذْنَابٌ ، أَيَّتُهَا الْعَزِيزَةُ الْبَلَاءُ ؟ »  
 فَاسْتَدَّتْ حَيْرَتُهَا ، وَلَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ تُجِيبُ صَاحِبَهَا . وَسَاوَرَهَا  
 الرَّيْبُ ( أَسْرَعَ إِلَيْهَا الشُّكُّ ) ؛ فَلَمْ تَجْزِمْ بِشَيْءٍ . وَإِنَّمَا اسْتَوَلَى عَلَيْهَا  
 الْحُزْنُ ؛ لِأَنَّهَا رَأَتْ تِلْكَ الدَّوَابَّ الرَّمَادِيَّةَ اللَّوْنِ لَيْسَ لَهَا أَيْدٍ تَسْبِغُ  
 ( تَعْمُومُ ) بِهَا فِي الْمَاءِ ، وَعَجِبَتْ مِنْ أَذْنَابِهِنَّ عَجَبًا شَدِيدًا .

## ٥ - آكلُ الثَّباتِ

وَحَانَتْ مِنْ « أَبِي بُرَيْصِ » الْبِفَاتَةُ ، فَصَاحَ مَدْمُوشًا :  
 « انْظُرِي - يَا صَدِيقَتِي - هَالِكِ مَوْلُودًا يَأْكُلُ مِنَ الثَّباتِ الَّذِي



في قاع الماء ! فَخَبَّرَنِي بِرَبِّكَ : هلْ رَأَيْتَ - طُولَ عُمُرِكَ - صِفْدَعًا  
يَأْكُلُ الثَّبَاتَ ؟ »

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » وَقَدْ كَادَ الْبُكَاءُ يَمْقِدُ لِسَانَهَا :  
« مَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ ، فَإِنِّي عَلَى يَقِينٍ أَنَّ هَذِهِ الدَّوَابَّ قَدْ خَرَجَتْ  
مِنْ بُؤْيُضَاتِي ! »

فَقَالَ « أَبُو بَرَيْصٍ » :  
« هِيَ يَا « دَابَّةُ النَّهْرِ » . لَقَدْ عَرَفْتُ حَقِيقَةَ أَمْرِ هَذِهِ الدَّوَابِّ  
الصَّغِيرَةِ ، وَقَدْ أُيْقِنْتُ الْآنَ أَنَّهَا : سَمَكٌ . »  
فَوَدَّعَتْهُ « دَابَّةُ النَّهْرِ » ، وَقَالَتْ وَهِيَ مَحْزُونَةٌ مُتَأَلِّمَةٌ :  
« لَقَدْ جَهِلْتُ - مَعَ حِرْصِي عَلَى الْمَعْرِفَةِ - فَمَا أُدْرِى شَيْئًا ! »

## ٦ - أُمْنِيَّةٌ تَتَحَقَّقُ

وفي يومٍ من أَيَّامِ « أُغْطُسَ » الْحَارَّةِ ، تَمَدَّدَتْ جَمَهْرَةٌ مِنْ  
الْأَبَارِصِ عَلَى الْحَائِطِ ، وَاسْتَقْبَلَتْ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ ، وَاسْتَسْلَمَتْ لِلدَّفْءِ  
وَالرَّاحَةِ ، وَكَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَقْضِيَ وَقْتَ الْهَضَمِ فِي مِثْلِ هَذَا

المكان ، مُخْلِدةً ( مُرْتَكِنَةً مُسْتَسْلِمَةً ) إلى الرَّاحَةِ في تِلْكَ الْجِهَةِ  
المُشْمِسَةِ الْحَبِيبَةِ إلى نُفُوسِهَا .

وإنَّهَا لَكَذَلِكَ ، إِذْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا « دَابَّةُ النَّهْرِ » بَعْدَ أَنْ صَعِدَتْ  
إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَصَاحَتْ تُنَادِي « أَبَا بُرَيْصٍ » بِأَعْلَى صَوْتِهَا - وَقَدْ  
اسْتَوَلَى عَلَيْهَا الْفَرَحُ - قَائِلَةً :

« إِلَيَّ ، يَا صَدِيقَ الْعَزِيزِ . هَلُمَّ لِأَرْفَأَ إِلَيْكَ بُشْرَى مِنَ الْبُشْرِيَّاتِ  
السَّارَّةِ الَّتِي تَمَلَأُ قَلْبَكَ غِبْطَةً وَتُسْكِنُ الْبَهْجَةَ خَلْدَكَ ( نَفْسَكَ ) ! »  
فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا « أَبُو بُرَيْصٍ » مُسْتَفْسِراً عَنْ جَلِيلَةِ الْخَبَرِ ( حَقِيقَتِهِ ) ؛  
فَابْتَدَرَتْ ( أَسْرَعَتْ ) قَائِلَةً :

« لَقَدْ أَيقَنْتُ - الْيَوْمَ - أَنَّ تِلْكَ الدَّوَابَّ الَّتِي شَكَّكْتَنِي فِي حَقِيقَتِهَا  
- مُنْذُ أَيَّامٍ - لَيْسَتْ إِلَّا أَوْلَادِي .

وَقَدْ زَالَ اللَّبْسُ وَالشَّكُّ ، وَتَأَكَّدَ لِي ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ عَمِّي حِينَ  
رَأَاهَا . وَهَأَنذِي أَدْعُوكَ لِزِيَارَتِهَا ، وَلَيْسَ الْخَبَرُ كَالْعِيَانِ . »

## ٧ - « بَنَاتُ هُبَيْرَةَ »

فَسَارَ مَعَهَا « أَبُو بَرَيْصٍ » حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَاطِئِ الْبَرَكَةِ ، فَرَأَى  
مَا أَذْهَشَهُ وَحَيَّرَهُ . أُنْعِرْفُونَ مَاذَا رَأَى ؟

لَقَدْ أَبْصَرَ « بَنَاتُ هُبَيْرَةَ » : تِلْكَ الدَّوَابَّ الرَّمَادِيَّةَ اللَّوْنِ ، قَدْ  
نَبَتَ الْإَيْدَى فِي أَجْسَادِهَا ، وَقَصُرَتْ أُذُنَاهَا . فَاشْتَدَّ عَجِبُهُ ، وَالتَفَتَ  
إِلَى « دَابَّةِ النَّهْرِ » يَسْأَلُهَا الصَّفْحَ قَائِلًا :

« لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ شَكَّكْتُكَ فِي أَمْرِ هَذِهِ الدَّوَابِّ ؛ فَاسْمَحِي  
لِي أَنْ أَزِفَّ إِلَيْكَ تَهْنِئَتَيْنِ الْخَالِصَةِ بِأَطْفَالِكَ الصَّنِيرَاتِ . »  
فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » مَزْهُوَّةً فَخُورَةً :

« أَشْكُرُ لَكَ إِخْلَاصَكَ وَوَلَاءَكَ . وَقَدْ حَمِدْتُ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ -  
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَفْجَعْنِي فِي أَتْلَى . وَقَدْ أَخْبَرَنِي عَمِّي - حِينَ سَأَلْتُهُ -  
أَنْ هَذِهِ الْبَنَاتُ الصَّغِيرَةُ - حِينَ تَنْتَهِي مِنْ فِتْرَةِ الطُّفُولَةِ - تَصْغُرُ  
رُءُوسُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى تَتَنَاسَبَ هِيَ وَأَجْسَادُهَا . ثُمَّ تُصْبِحُ  
- بَعْدَ ذَلِكَ - صَفَادِجَ تَامَّةَ التَّكْوِينِ مِثْلَنَا ، جَمِيلَةَ الشَّكْلِ ،  
مُخْضَرَّةَ اللَّوْنِ ، حَسَنَةَ التَّقْسِيمِ وَالتَّقْوِيمِ . »

## ٨ - عاقبة الطَّيْشِ

ثُمَّ سَمِعَ الصَّدِيقَانِ صَوْتًا ضَمِيمًا يُنَادِي وَيُفَوِّثُ ( يَسْتَفِثُ ) طَالِبًا التَّجْدَةَ . فَالْتَفَتَا يَتَعَرَّفَانِ مَصْدَرَ الصَّوْتِ . وَمَا أَذَرَ كَا جَلِيَّةَ الْأَمْرِ ( حَقِيقَتَهُ ) ، حَتَّى هَالَهُمَا وَرَوَّعَهُمَا ( خَوَّفَهُمَا وَرِعَّيَهُمَا ) مَا حَدَّثَ . فَقَدْ رَأَى طِفْلًا مِنْ أَطْفَالِ « دَابَّةِ النَّهْرِ » اسْمُهُ : « الْمُلْجُومُ » ، دَفَعَهُ الطَّيْشُ وَالْفُرُورُ إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْبِرْكََةِ إِلَى الشَّاطِئِ . وَلَمْ يَكْدُ يَفْعَلْ حَتَّى اشْتَبَكَ فِي الْحَشَائِشِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْعَوْدَةِ مِنْ حَيْثُ أَتَى . وَارْتَمَى ذَلِكَ الطِّفْلُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَسَرَتْ الرَّعْدَةُ وَالرَّعْشَةُ فِي جَنْبِهِ الصَّغِيرِ .

فَسَأَلَ « أَبُو بَرَيْصٍ » صَدِيقَتَهُ مُتَمَجِّبًا : « مَاذَا أَصَابَ التَّائِسَ الْمِسْكِينَ ؟ لَقَدْ يُخَيَّلُ إِلَى رَأْيِهِ أَنَّهُ يَخْتَنِقُ وَيُوشِكُ أَنْ يَفْقِدَ الْحَيَاةَ . »

فَقَالَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » : « صَدَقْتَ - يَا صَاحِبَ - فَقَدْ أَخْبَرَنِي عَنِّي أَنَّ أَطْفَالَنَا تَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ كَمَا يَتَنَفَّسُ السَّمَكُ . وَلَقَدْ أَخْطَرَ هَذَا الطَّائِشُ نَفْسَهُ ( أَدْخَلَهَا فِي الْخَطَرِ ، وَعَرَّضَهَا لِلْهَلَاكِ ) حِينَ خَرَجَ إِلَى الشَّاطِئِ . وَهَاهُوَ ذَا يَخْتَنِقُ - كَمَا تَرَى - فَكَيْفَ أَصْنَعُ ؟ »

ثُمَّ عَنَّتْ ( عَرَضَتْ ) لَهَا فِكْرَةُ مُوقَفَةٍ سَدِيدَةٍ ؛ فَأَسْرَعَتْ إِلَى طِفْلِهَا ، وَدَفَعَتْهُ بِفِيهَا قَلِيلًا ، ثُمَّ قَذَفَتْ بِهِ إِلَى الْمَاءِ .

فَلَبِثَ الْمِسْكِينُ طَافِيًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ بِلا حَرَكَ ، وَقَدْ يَنْسَ مِنْ حَيَاتِهِ كُلُّ مَنْ رَأَاهُ . وَلَكِنَّ إِخْوَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ أُسْرِعُوا إِلَيْهِ ، وَظَلُّوا يَسْبَحُونَ ( يَمُومُونَ ) حَوْلَ « الْمَلْجُومِ » ، وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ بِمُيُونٍ مِلْوَاهَا الْجَزَعُ وَالْأَسَفُ . فَقَالَتْ « أُمُّ هُبَيْرَةَ » فِي حُنُوقٍ وَإِسْفَاقٍ :

« لَقَدْ مَاتَ وَلَدِي الْغَزِيرُ . فَوَا حَزَنًا عَلَيْهِ ! »

فَصَاحَ « أَبُو بُرَيْصٍ » فَجَاءَهُ : « كَلَّا . لَمْ يَمُتْ ، وَلَا يَزَالُ فِي الْأَمَلِ فُسْحَةً — يَا صَدِيقَتِي — فَإِنِّي أَرَى جِسْمَهُ يَتَحَرَّكُ . هَا هُوَ ذَا يُحَرِّكُ إِحْدَى يَدَيْهِ . »

## ٩ — نَجَاةُ « الْمَلْجُومِ »

فَدَبَّ الْأَمَلُ فِي نُفُوسِ الْحَاضِرِينَ ، حِينَ رَأَوْا ذَلِكَ الضَّفْدِعَ الصَّغِيرَ يَمُودُ إِلَى الْحَيَاةِ شَيْئًا فَشَيْئًا . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ اسْتَعَاذَ إِكْرَتَهُ ، وَسَأَلَ مَنْ حَوْلَهُ : « تَرَى أَيْنَ أَنَا ؟ وَمَاذَا أَصَابَنِي ؟ آه ! لَقَدْ ذَكَرْتُ الْآنَ كُلَّ

شَيْءٌ ، وَعَرَفْتُ خَطَرَ مَا أَقْدَمْتُ عَلَيْهِ حِينَ قَفَزْتُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى  
 كَوْمَةِ الْحَشَائِشِ ؟ وَإِنَّمَا حَفَزَنِي إِلَى ذَلِكَ شَوْقِي إِلَى رُؤْيَا هَذَا السَّيِّدِ  
 الطَّوِيلِ الْأَنْفِ ، الَّذِي يَتَحَدَّثُ - أَكْثَرَ الْوَقْتِ - مَعَ أُمِّي الْحُنُونِ .  
 وَلَنْ أَجَازِفَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَحَسْبِي أَنْ كُتِبَتْ لِي السَّلَامَةُ بَعْدَ الْيَأْسِ !  
 ثُمَّ هَتَفَ الضَّفْدِيُّ قَائِلًا : « شُكْرًا لِلْمَاءِ ! »  
 فَرَدَّدَتْ إِخْوَتُهُ هُتَافَهُ ، فَرِحَةً مُسْتَبْشِرَةً .

ثُمَّ عَاوَدَهُ الْمَرْحُ ، وَشَارَكَهُ فِي مَرَحِهِ أَخَوَاتُهُ : الشَّرْعُ ، وَالشَّرْفُوعُ ،  
 وَأَبُو هُبَيْرَةَ ، وَدَابَّةُ الْمَاءِ ، وَالْقُرَّةُ ، وَالْعُدْمُولُ ، وَالْهَاجَةُ ، وَالْهُوَيْجَةُ .  
 وَغَاصُوا مَعَهُ إِلَى قَاعِ الْمَاءِ مَسْرُورِينَ بِنَجَاتِهِ مِنْ هَلَاكِ مُحَقَّقٍ .

## ١٠ - دُرُوسُ النَّطِّ

وَلَمْ يُوفِ الصَّيْفُ عَلَى نِهَائِهِ ، حَتَّى كَبُرَتْ أَطْفَالُ « دَابَّةِ النَّهْرِ »  
 وَاسْتَخَفَّتْ أُذُنَاهُ الطَّوِيلَةُ ، وَسَمِعَتْ أَجْسَادُهَا النَّحِيلَةَ . وَكَانَتْ « بَنَاتُ  
 هُبَيْرَةَ » - فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ - تُقْبِلُ عَلَى الطَّعَامِ فِي شَرِّهِ عَجِيبٍ . وَقَدْ نَشَأَتْ  
 لِكُلِّ صَفْدِيحٍ مِنْهُنَّ يَدَانِ قَصِيرَتَانِ ، وَرِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ .  
 وَقَدْ عَرَاهُنَّ ( أَلَمْ يَهَنَّ ) الْخَوْفُ حِينَ خَرَجْنَ مِنَ الْمَاءِ - لِلْمَرَّةِ

الأولى - ولكنَّ أَمَّنْ شَجَعْتَهُنَّ عَلَى اتِّبَاعِهَا ؛ حَتَّى إِذَا وَصَلْنَ إِلَى الْحَشَائِشِ ،  
ظَلِلْنَ يُرِنَّ أَنْفُسَهُنَّ عَلَى الْقَفْرِ وَالنَّطِّ . وَقَدْ أَوْصَتْ « أُمُّ هُبَيْرَةَ »  
بَنَاتِهَا أَنْ يَقْتَصِدْنَ فِي قَفْرِ هِنٍّ ؛ حَتَّى لَا يَدْفَعَهُنَّ الطَّيْشُ وَالْحَمَاقَةُ إِلَى  
الْهَلَاكِ . وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الضَّفَادِعُ الْكَبِيرَةُ أُسْرَابًا (جَمَاعَاتٍ) ؛ لَتَشْهَدَ ذَلِكَ  
التَّمْرِينَ ، وَأَعْجَبَتْ بِمَا أَظْهَرَتْهُ تِلْكَ الصَّغِيرَاتُ مِنَ الْحَذَقِ وَالْبَرَاعَةِ  
وَالذِّكَاكِ . عَلَى أَنَّ إِحْدَى هَذِهِ الضَّفَادِعِ ، وَاسْمُهَا « الْقُرَّةُ » ، قَفَزَتْ  
- بِلاَ تَبْصِيرٍ - قَفْزَةً عَالِيَةً ؛ فَهَوَتْ عَلَى أَنْفِهَا ، فَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ .

### ١١ - دُرُوسُ الصَّيْدِ

وَمَا زَالَتْ « دَابَّةُ النِّهْرِ » تُعَلِّمُ ذَرَارِيَهَا (أَوْلَادَهَا) : كَيْفَ تَبْتَلِغُ  
الْحَشَرَاتِ وَالْخَنَافِيسَ الَّتِي تُصَادِفُهَا فِي طَرِيقِهَا ؟ وَكَيْفَ تَصْطَادُ أُسْرَابَ  
الذُّبَابِ (جَمَاعَاتِهِ) الرَّاقِصَةِ حَوْلَ الْغَدِيرِ ؟ وَهُوَ أَشْهَى طَعَامٍ تَرْتَاحُ  
إِلَيْهِ الضَّفَادِعُ . وَمَا تَذَوَّقَتْهُ صِنَارُهَا حَتَّى آثَرَتْهُ (اخْتَارَتْهُ وَفَضَّلَتْهُ)  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَمْ تَرْضَ بِهِ بَدِيلًا .

### ١٢ - دُرُوسُ الْمَوْسِقَى

وَاعْتَزَمَتْ « أُمُّ هُبَيْرَةَ » أَنْ تُعَلِّمَ صِنَارَهَا : كَيْفَ تَنْقُ (كَيْفَ تَصِيحُ) ،

وَكَيْفَ تُتَقَنُّ (كَيْفَ تَصَوَّتْ صَوْتًا يَفْصِلُ بَيْنَهُ مَدٌّ وَتَرْجِيعٌ) ،  
 وَكَيْفَ تُنْشِدُ أَجْمَلَ الْأَنْشِيدِ ، وَتُغَنِّي أَحْسَنَ الْأَغَانِي الْمُسْتَفِيضَةِ الشَّهْرِ  
 بَيْنَ الضَّفَادِعِ ؟ وَكَانَ صَوْتُهَا أَبَحَّ ( فِيهِ بَحَّةٌ وَخُسُونَةٌ وَغِلَظٌ ) شَأْنُ  
 أُمَمَاتِ الضَّفَادِعِ دَائِمًا ؛ فَلَمْ تَرَبِّدًا مِنْ أَنْ تُوصِيَ شَيْخَ الضَّفَادِعِ أَنْ  
 يُلَقِّنَهُنَّ الْمَوْسِيقَ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ .



وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَبْنَاءُ تُقْبِلُ عَلَى دُرُوسِهَا فِي  
 جِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَحِمَاسَةٍ . فَإِذَا انْتَهَتْ مِنْ حِفْظِ  
 التَّمْرِينَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ ، انْتَقَلَتْ إِلَى التَّدْرِبِ  
 عَلَى إلقاءِ الْأَغَانِي الشَّعْبِيَّةِ الدَّائِمَةِ بَيْنَ الضَّفَادِعِ .

### ١٣ - أَنْشِيدُ الضَّفَادِعِ

وَكَانَتِ الضَّفَادِي (الضَّفَادِعُ)  
 تُنْظِمُ صُفُوفَهَا عَلَى شَاطِئِ  
 الْغَدِيرِ ، حَيْثُ تُقْضَى السَّاعَاتُ

الطَّوَالَ ، وَهِيَ لَا تَكِلُ وَلَا تَنِي ( لَا تَضْمُرُ هِمَّتَهَا وَلَا يَفْتَرُ عَزَمَهَا )



عن: مُوَاصَلَةِ الثَّقِيْقِ . وَمَتَى تَأَلَّقْتُ (أَضَاءَتْ وَلَمَعَتْ) كَوَاكِبُ السَّمَاءِ ،  
رَأَيْتَ صِغَارَ الضَّفَادِعِ جَانِمَاتٍ (مُقِيمَاتٍ) عَلَى أَوْراقِ « النِّيلُوفِرِ » ، حَيْثُ  
تَقْصُ عَلَى الْعَالَمِ أَحْلَامَ سَعَادَتِهَا . وَلَا تَزَالُ تُحَيِّي مَصَابِيحَ السَّمَاءِ (نُجُومَهَا)  
بِأَنَاسِيدِهَا حَتَّى نَسْتَسْلِمَ إِلَى رُقَادِهَا الْهَيَّ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ .

#### ١٤ — خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَهَكَذَا عَاشَتْ « دَابَّةُ النَّهْرِ » هَانِئَةً وَسَطَ أَسْرَتِهَا الْجَمِيلَةِ ، وَعَاشَ  
— إِلَى جَانِبِهَا — صَدِيقُهَا الْوَفِيُّ الْمُخْلِصُ: « أَبُو بُرَيْصٍ » ، يُقَاسِمُهَا  
السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَ .

آراءه في مكتبة الكيلاني للأطفال

الأديب الكامل الأدوات<sup>(١)</sup>

عندما أتاح لي القدر - هذه المرة - دخول « مصر » بعد غيبة سبع وعشرين سنة عن هذا الوادي المقدس ، ألفت - فيما ألفت من كنوزها - خبيئة مكنونة يقال لها : « السيد كامل الكيلاني » ؛ إذ لبس من ذوى المناصب الرسمية العالية ، ولكنه من ذوى المناصب النفسية العالية : أقامه أدبه بالمقام الذي قعد عنه منصبه . وما زالت رتبة العلم أعلى الرتب .

...

فمن عرف هذا الجهد القذ حق المعرفة ، رأى فيه بحرًا زخارًا يفرق منافسيه بكل لغة ، وعثر على خزانة أدب مكتظة ، صاحبها حجة اللغة لا « ابن حجة » : نادرة زمانه في الحفظ ، وأعجوبة عصره في النقد ، وآية من آيات الله في سلامة الذوق ، والمثل البعيد

(١) بقلم الأمير شكيب أرسلان .

فِي الْبَدِيَّةِ ، وَالْمُسْتَوَلَى عَلَى الْأَمَدِ فِي حَرَارَةِ النُّكْتَةِ ، وَالْقِيَاسُ الْآتَمُّ  
فِي حُسْنِ الْمُحَاضَرَةِ .

هَذَا إِلَى أَخْلَاقٍ رَضِيَّةٍ ، وَمَنَازِعٍ أَبْيَّةٍ ، وَصَفَاءِ سَرِيرَةٍ ، وَوَفَاءِ شَيْعَةٍ ؛  
وَلَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَمْ يُزَيِّنْهُ خُلُقٌ ، وَلَا جَدَاءَ فِي دَرْسٍ لَيْسَ وَرَاءَهُ نَفْسٌ .  
وَهُوَ فِي هَذَا الْعَصْرِ مِنْ سُبَّاقِ حَلَبَتِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ :  
يَكْفِيهِ فَخْرًا وَأَجْرًا سِلْسِلَةُ الْكُتُبِ الَّتِي أَلْفَهَا لِلْأَطْفَالِ ؛ فَشَاعَتْ  
فِي الْأَفْطَارِ ، وَطَارَتْ شَهْرَتُهَا كُلَّ مَطَارٍ .

وَقَدْ كَانَ فِيهَا نَسِيجٌ وَخَدِيدٌ ؛ فَأَوْدَعَ فِيهَا جَمِيعَ مَا تَلَزَمَ الْأَحْدَاثَ  
مَعْرِفَتُهُ مِنْ أُمُورِ الْكُونِ ، عَلَى حَسَبِ دَرَجَةِ السَّنِّ . وَذَلِكَ بِأُسْلُوبِ  
مَتِينٍ تَتَجَلَّى فِيهِ قُوَّةُ اللُّغَةِ ، وَتُنَشَأُ بِهِ عِنْدَ الْأَحْدَاثِ مَلَكَهُ الْمَرِيَّةُ ،  
وَبَلَهْجَةٍ رَقِيقَةٍ تُنَاسِبُ رِفَّةَ قَلْبِ الطِّفْلِ ، وَتَزِيدُهُ رَغْبَةً فِي الدَّرْسِ ،  
وَتَطْبَعُهُ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ ، وَتُنَشِّئُهُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ مُبِينٌ .

فَكَانَتْ هَذِهِ الْمَأَثَرَةُ لِلْسَيِّدِ الْكِيلَانِيِّ مِنْ أَبْكَارِ الْمَآثِرِ ،  
لَا يَتِمَّارَى فِيهَا مُتِمَّارٍ : سَدَّ بِهَا مُنْهَمَةً فِي عِلْمِ التَّرِيَةِ الْمَرِيَّةِ كَانَتْ

مِنْ أَهَمِّ عَوَارِهَا ، وَحَقَّقَ - فِي مُهِمَّةٍ تَهْدِيبِ النَّشْءِ - أُمْنِيَّةً هِيَ  
 مِنْ أَعْظَمِ لُبَانَاتِهَا . فَكَانَتْ لَهُ رِيَاةٌ هَذَا الْفَنِّ بِحَقٍّ ، وَمَا ظَلَمَ  
 مَنْ قَالَ : إِنَّهُ اسْتَأْثَرَ فِيهِ بِالسَّبْقِ . فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرَ مَا يَجْزِي عِبَادَهُ الْعَامِلِينَ .  
 وَهَذِهِ مِنِّي شَهَادَةٌ مَنْ رَأَى وَسَمِعَ ، أَشْهَدُ بِهَا عَلَى اللَّهِ وَعِبَادِ اللَّهِ :  
 « وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ . إِنَّا إِذَا لَمِنَ الْآمِنِينَ » .  
 وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

مصرى ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٣٥٨

شكيب أرسلان

### أُسْلُوبُ الْكِيلَانِيَّ

... وَتَمْتَازُ تَوَالِيفُ الْكِيلَانِيَّ بِالْبَسَاطَةِ فِي التَّعْبِيرِ ، وَالصَّحَّةِ فِي  
 الْأَلْفَاظِ ، وَالرَّقَّةِ فِي التَّرْكِيبِ ، وَالِدَقَّةِ فِي الْأَدَاءِ ، وَالسَّلَاسَةِ وَالسُّهُولَةِ ،  
 مَعَ اجْتِنَابِ كُلِّ غَرِيبٍ وَنَابٍ ، وَمَعَ تَوَخُّي التَّدْرِيجِ بِالطَّفْلِ .  
 هَذَا إِلَى الشَّكْلِ الْكَامِلِ - حَتَّى يُؤَمِّنَ الْخَطَأَ - وَالْإِكْثَارِ  
 مِنَ الصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ الْمُغْرِبَةِ بِالْقِرَاءَةِ ...

إبراهيم عبد القادر المازني

١٩٩٣ / ٢٨٢٧	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3992-5	الترقيم الدولي

١ / ٩٢ / ١٢٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

# مكتبة الأطفال بقلم كمال كيلانى

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
- ٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتيثا . ٦ القليل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السنجاب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ المنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلقر فى بلاد الأقزام .
- ٢ « فى بلاد المعلقة .
- ٣ « فى الجزيرة الطائرة .
- ٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
- ٥ روبنسن كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير فى مصر والحجاز .

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكهية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
- ٣ عقاريت الصوص . ٤ نعمان .
- ٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى . ٥ عبد الله البحرى .
- ٦ خسرو شاه . ٧ السندباد البحرى .
- ٨ علاء الدين . ٩ تاجر بغداد .
- ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

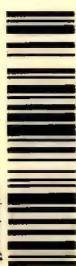
## قصص شكير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .



دار المعارف

Bibliotheca Alexandrina



0287053

١٤٧

٢٠٠٠